

FICHE TECHNIQUE
THEATRE DE BRESSUIRE



CONTACT REGIE GENERALE
Aurélien Chartier
aurelien.chartier@agglo2b.fr
06.13.14.52.27

Plateau

- dimensions mur à mur : 18m d'ouverture sur 13m de profondeur + 1m20 de proscénium
- ouverture au cadre : 12m
- hauteur sous équipes motorisées : 10m
- hauteur du cadre de scène : 8m
- 23 équipes motorisées - charge maxi 360kg
- 2 équipes motorisées latérales - charge maxi 200kg
- 1 résille latérale (à cour et à jardin) hauteur : 6m longueur : 13m - charge maxi : 100kg/ml
- 3 passerelles de scène (cour, jardin et lointain) hauteur : 8m - charge maxi : 100kg/ml
- 1 passerelle en salle à 8m du bord plateau charge maxi : 100kg/ml
- tapis de danse noir sur toute la surface du plateau
- surcharge plateau : 750kg/m²

Lumières / vidéo

PC

- 45 x PC 1kw Juliat 306 LPC Lutin
- 10 x PC 2KW ADB C 201 (équipés avec volets 4 faces + lentilles fresnel en option)
- 2 x fresnel 5kw

Découpes

- 4 x découpes 713 SX
- 8 x découpes 714 (6 x 714 SX / 2 x 714 S)
- 10 x découpes 613 SX
- 14 x découpes 614 (10 x 614 SX / 4 x 614 S)

Par

- 70 x PAR64 (cp62, 61 ou 60)

Leds

- 12 x Martin Par Rush 2
- 8 x découpes ETC source four serie 2 lustr (optique 15°/30° ou 25°/50° ou nez de cycliodes)
- 14 x Starway Servo Color 4k

Autres sources

- 2 x BT 250
- 12 x cycliodes asymétriques ADB ACP 1001
- 10 x par 36 (F1)
- 10 x sunstrips
- 1 x stroboscope Atomic 3000

Accessoires

- 24 x pieds de projecteurs + 10 échelles
- 30 x platines de sol
- 1 x machine à brouillard Lemaître MVS Hazer
- jeu d'orgue Avab congo junior (2 écrans + pupitre 40 masters « master playback wings »)
- 72 circuits de 3kw
- 12 circuits de 5 kw

Vidéo

- 1 vidéoprojecteur DLP Laser Panasonic PT-RZ120 WUXGA - 12000 lumens
- 1 cyclorama de rétroprojection blanc de 12mx8m

Son

Face

- L-Acoustics Arcs Wifo
- Front fill 2 x L-Acoustics 15XT (ou 4 x L-Acoustics 8 XT)
- 4 x subs L-Acoustics SB18

Retours

- 4 x L-Acoustics 12XT
 - 2 x L-Acoustics 112P
- Retours complémentaires : 6 martin F12 (amplification CROWN) + 2 sub KV2

Consoles

- Yamaha CL3 + RIO 32/24
- Yamaha 01V96VCM

Périphériques

- 2 platines CD/MD Tascam avec fonction auto-pause
- régie en cabine ouverte en fond de salle (aucune possibilité de la mettre en gradin!!!)
Traitement acoustique de la régie réalisé par un acousticien, temps de réverbération aux normes. Nombreux artistes accueillis sans que cela ne pose problème (Rodolphe Burger, Emily Loizeau, Bertrand Belin, Thomas Fersen, Flavia Coelho, CCN Nantes / Caen...)**

Micros

- 6 SM 58
- 1 Beta 58
- 1 Audix D6
- 1 KMS 105
- 1 AKG 535
- 1 Sennheiser e604
- 1 Beta 52A
- 1 Beta 91
- 2 SM 57
- 2 AKG C-451
- 15 DI (2 x Radial Pro D2 / 2 x Radial Pro 48 / 5 x LA / 4 x BSS / 2 x Samson)
- 2 Sennheiser HF G3 série 100
- 2 Shure SLXD 124 / 85
- 1 DPA 4066
- 2 DPA 4060 (1 noir / 1 couleur chair)
- 4 DPA 4099
- 1 liaison HF shure + émetteur micro pocket shure UR1M

Réseaux électrique / distribution

- général théâtre : 144kVA – armoire 250 ampères
- pour le son : 42kVA – armoire 63 ampères
- pour la lumière : 100kVA – armoire 160 ampères

Rideaux

- 1 rideau d'avant-scène noir en deux parties sur patience motorisée
- 1 rideau de fond de scène noir en deux parties sur patience manuelle
- 12 pendrillons noirs
- 5 frises noires hauteur 2m (+1 frise de lambrequin sur M0)

Généralités

- capacité d'accueil de public : 342 places en gradin
- 3 loges artistes équipées de douche, lavabo, miroirs...
déchargement et accès décor / matériel de plein pied par le fond de scène
- système intercom filaire 3 postes
- équipe technique fixe de 2 régisseurs : 1 général + lumière / 1 son

Demandes particulières

- merci de bien vouloir nous préciser une éventuelle utilisation de feu d'artifice, de fumée, de bougies ou tout autre accessoire nécessitant une vigilance particulière lors des représentations.
- veuillez à fournir les procès verbaux de conformité aux normes incendies pour vos décors, structures, tissus...
- les consignes de sécurité internes au bâtiment devront être respectées par l'ensemble du personnel des compagnies accueillies.

Studio

- espace de répétition et de création de 12m x 12m
- tapis de danse noir sur l'ensemble de la surface
- grill fixe à une hauteur de 6m40
- 2 prises triphasées 32a
- 2 points d'ancrage 2 tonnes à 15cm du sol

Contact

Régie générale
Aurélien Chartier
aurelien.chartier@agglo2b.fr
06.13.14.52.27