



## FICHE TECHNIQUE

« LE THEATRE » - BRESSUIRE

### Plateau

---

- dimensions mur à mur : 18m d'ouverture sur 13m de profondeur + 1m20 de proscénium
- ouverture au cadre : 12m
- hauteur sous équipes motorisées : 10m
- hauteur du cadre de scène : 8m
- 23 équipes motorisées - charge maxi 360kg
- 2 équipes motorisées latérales - charge maxi 200kg
- 1 résille latérale (à cour et à jardin) hauteur : 6m longueur : 13m - charge maxi : 100kg/ml
- 3 passerelles de scène (cour, jardin et lointain) hauteur : 8m - charge maxi : 100kg/ml
- 1 passerelle en salle à 8m du bord plateau charge maxi : 100kg/ml
- tapis de danse noir sur toute la surface du plateau
- surcharge plateau : 750kg/m<sup>2</sup>

### Lumières / vidéo

---

- 45 PC 1kw Juliat 306 LPC Lutin
- 10 PC 2KW ADB C 201 (équipés avec volets 4 faces + lentilles fresnel en option)
- 1 fresnel 5kw
- 4 découpes 713 SX
- 2 découpes 714 SX
- 2 découpes 714 S
- 10 découpes 613 SX
- 10 découpes 614 SX
- 4 découpes 614 S
- 6 découpes ADB DW 104
- 70 PAR64 (cp62, 61 ou 60)
- 2 BT 250
- 8 cycliodes asymétriques ADB ACP 1001
- 10 par 36 (F1)
- 10 sunstrips
- 24 pieds de projecteurs
- 30 platines de sol
- jeu d'orgue Avab congo junior (2 écrans + pupitre 40 masters « master playback wings »)
- 72 circuits de 3kw
- 12 circuits de 5 kw
- 1 vidéoprojecteur Panasonic PT-DW750 - DLP 7000 lumens
- 1 cyclorama de rétroprojection blanc de 12mx8m
- système d'intercommunication filaire 3 postes

## Son

---

- façade constituée de 2 L-Acoustic 115XT + 2 L-Acoustic 8XT + 2 sub L-Acoustic SB118
- rappels en salle constitués de 2 L-Acoustic 8XT
- retours 4 L-Acoustic 12XT + 2 L-Acoustic 112P
- retours complémentaires : 6 martin F12 (amplification CROWN) + 2 sub KV2
- 2 platines CD/MD Tascam avec fonction auto pause
- console Yamaha M7CL32
- console Yamaha 01V96VCM
- **régie en cabine ouverte en fond de salle (aucune possibilité de la mettre en gradin!!!)**
- **Traitement acoustique de la régie réalisé par un acousticien, temps de réverbération aux normes.**

## Micros

---

- 4 SM 58      - 1 AKG 535      -1 Sennheiser e604      - 9 DI (5xLA et 2xsamson)
- 2 SM 57      - 2 AKG C-451      - 1 beta 52A      - 1 Beta 91
- 2 Sennheiser HF G3 série 100
- 1 DPA 4066      - 1 DPA 4060      - 1 liaison HF shure + emetteur micro pocket shure URM1

## Réseaux électrique / distribution

---

- général théâtre : 144kVA – armoire 250 ampères
- pour le son : 42kVA – armoire 63 ampères
- pour la lumière : 100kVA – armoire 160 ampères
- à cour, jardin, au lointain au sol et en passerelles de scène et de salle
  - 2 prises triphasées 32a
  - 4 prises 16a
  - 2 dmx Out

## Rideaux

---

- 1 rideau d'avant-scène noir en deux parties sur patience motorisée
- 1 rideau de fond de scène noir en deux parties sur patience manuelle
- 12 pendrillons noirs
- 5 frises noires hauteur 2m (+1 frise de lambrequin sur M0)

## Généralités

---

- capacité d'accueil de public
  - 342 en gradin
- 3 loges artistes équipées de douche, lavabo, miroir...
- déchargement et accès décor / matériel de plein pied par le fond de scène
- équipe technique fixe de 2 régisseurs : 1 général + lumière / 1 son

## **Demandes particulières**

---

- merci de bien vouloir nous préciser une éventuelle utilisation de feu d'artifice, de fumée, de bougies ou tout autre accessoire nécessitant une vigilance particulière lors des représentations.
- veuillez à fournir les procès verbaux de conformité aux normes incendies pour vos décors, structures, tissus...
- les consignes de sécurité internes au bâtiment devront être respectées par l'ensemble du personnel des compagnies accueillies.

## **Le studio**

---

- espace de répétition et de création de 12m x 12m
- tapis de danse noir sur l'ensemble de la surface
- grill fixe à une hauteur de 6m40
- 2 prises triphasées 32a
- 2 points d'ancrage 2 tonnes à 15cm du sol

## **Contact**

---

régie générale / lumière

Chartier Aurélien

bureau : 05.49.80.61.87

portable 06.13.14.52.27

mail : aurelien.chartier@aggl02b.fr